

8^a BIENNALE INTERNAZIONALE di ARTI VISIVE 2021

Villa FILIPPO FARSETTI
Santa Maria di Sala (VENEZIA)



8^a BIENNALE INTERNAZIONALE di ARTI VISIVE

dal 18 settembre al 10 ottobre 2021

Villa FILIPPO FARSETTI

Via Roma, 1 – Santa Maria di Sala (VE) - Italy

Inaugurazione nel pieno rispetto delle norme anti-COVID.19: sabato 18 settembre h. 17

Apertura inaugurazione con *Damiano Marin* e la cantante lirica *Jannetta Ledell*

Interventi di:

Sergio Favero - Presidente di a se stante APS - Associazione di Promozione Sociale iscritta nel Registro Nazionale presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Don Paolo Cecchetto - Parroco delle Comunità Cristiane di S. Maria di Sala e Veternigo (VE)

Nicola Fragomeni - Sindaco di Santa Maria di Sala (VE)

Luigi Brugnaro - Sindaco di Venezia e della Città Metropolitana di Venezia

Claudio Tessari - Presidente del Consiglio Comunale di Spinea (VE)

Ennio Gallo - Presidente della Confcommercio del Miranese, *Tiziana Molinari* -

Direttrice Confcommercio del Miranese

Christian Humouda - Critico d'Arte

Ore 20.45 chiusura della serata

con il **Concerto dell'Orchestra di Fiati del Veneto**

Premiazione Artistica nel pieno rispetto delle norme anti-COVID.19: domenica 10 ottobre h. 16

Apertura premiazione con *Damiano Marin* e la cantante lirica *Jannetta Ledell*

Interventi di:

Sergio Favero - Presidente di a se stante APS - Associazione di Promozione Sociale

Giuria:

Giancarlo Turri Critico d'Arte, Curatore Artistico e Gallerista

Alfredo Kogler - Curatore Artistico e Critico d'Arte,

Federico Marzari - Architetto, Critico d'Arte e Manager

Luca Morosin - Assessore alla Cultura, Pubblica

Istruzione e Politiche Giovanili di Santa Maria di Sala (VE)

Luciana Zabarella - Curatrice Artistica

Ennio Gallo - Presidente della Confcommercio del Miranese

Tiziana Molinari - Direttrice Confcommercio

del Miranese

Chiusura della serata con *Damiano Marin*

Orario di visita:

giovedì e venerdì dalle 15.00 alle 18.30

sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.30

ingresso libero nel pieno rispetto delle norme anti-COVID.19

a se stante APS - Associazione di Promozione Sociale - sede a Santa Maria di Sala (VE) Italy

www.asestante.it - asestante@pec.it - sergiofavero51@gmail.com

Curatrice artistica:

Luciana Zarabella

Una iniziativa di:



Con il patrocinio di:



Comune di
Santa Maria di Sala



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Città Metropolitana
di Venezia



Comune
di Padova



Comune
di Abano T.



Comune di
Montegrotto T.



Comune
di Pianiga



Comune
di Stra



Comune
di Dolo



Comune
di Mirano



Comune
di Vigonza



Comune
di Spinea



Comune di
Camposampiero



Comune di
Fiesco d'Artico



Comune
di Chioggia

“a se stante APS – Associazione di Promozione Sociale” è sorta nel 1996 a Santa Maria di Sala – VE – da un gruppo di persone desiderose di creare e sviluppare attività culturali, sociali, ricreative, di istruzione, di assistenza sociale e sanitaria.

Gli obiettivi dell’associazione sono quindi quelli di promuovere la creatività umana e di contribuire ad arricchirla, in quanto pilastro base di valorizzazione dell’essere umano al servizio della comunità.

Dal 25 giugno 2020 l’associazione è iscritta, oltre in alcuni Albi comunali, nel Registro Nazionale delle associazioni di promozione sociale in qualità di circoli affiliati di AICS – Associazione Italiana Cultura e Sport con il n. 38. Con Decreto n. 228 di pari data, “a se stante APS” è iscritta nel Registro Ufficiale presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e successivamente anche nel Registro Regionale del Veneto.

“a se stante APS” ha preso il nome dallo strumento storico, utilizzato fin dall’antichità, per orientarsi nell’oscurità attraverso la posizione delle stelle che per l’associazione significa: la profondità degli intenti che i fondatori si sono prefissi e che ancor oggi rimangono.

Di conseguenza abbiamo voluto essere fedeli a questi principi e valori, con attenzioni alla socialità e solidarietà, creando e organizzando mostre d’arte, calendari storici, corsi di Università Popolare, convegni, viaggi culturali, rassegne cinofile ed altre minori. Dal 18.9 al 10.10.2021 abbiamo voluto riprendere a rivitalizzare l’arte, dopo oltre un anno di pandemia causata dal COVID.19, con l’8^a Biennale Internazionale di Arti Visive alla quale hanno partecipato numerosi Artisti italiani e Stranieri esponendo le loro opere (Pittura, Scultura, Installazioni e Fotografia) dimostrando di voler sfidare ogni insidia e ridare unità tra i popoli. A questi Artisti ed a quanti hanno collaborato all’iniziativa della Biennale esprimiamo la nostra gratitudine, il nostro ringraziamento ed inviamo un caloroso saluto. Un ringraziamento speciale lo rivolgiamo alla nostra Curatrice Artistica ed Artista Salese Luciana Zabarella, creatrice della 1^a Biennale d’Arte, che ha sempre contribuito in modo significativo all’esposizione artistica prodigandosi intensamente affinché l’evento fosse di alta qualità artistica; agli sponsor; all’Amministrazione Comunale di Santa Maria di Sala (VE), qui rappresentata dal Sindaco Nicola Fragomeni e dall’Assessore alla Cultura, all’Istruzione e Politiche Giovanili, Luca Morosin; al Sindaco della Città Metropolitana di Venezia e del Comune di Venezia, Luigi Brugnaro; al rappresentante della Città di Spinea, Claudio Tessari, Presidente del Consiglio; al Presidente e Direttore della Confcommercio del Miranese, Ennio Gallo e Tiziana Molinari; ai Patrocinanti dell’Evento:

Regione Veneto, Città Metropolitana di Venezia ed varie Amministrazioni Comunali. Ringraziamo gli altri Ospiti delle istituzioni pubbliche intervenuti all’inaugurazione e premiazione artistica; la presenza del Critico d’Arte Christian Humouda di Genova; i componenti della Giuria: Giancarlo Turri, Alfredo Kogler e Federico Marzari; la presenza pastorale di Don Paolo Cecchetto; del supporto provinciale e nazionale dell’associazione AICS e della fattiva collaborazione di Stevanato Nerio. Con simpatia e cordialità.

Il Presidente
Sergio Favero

Sono passati molti anni da quando su richiesta dell’allora Amministrazione Comunale e assieme ad un ristretto gruppo di amici visionari come me, ho dato vita alla 1^a Biennale/Concorso Arti Visive S.M.di Sala, invitando più di 300 artisti per un totale di 700 e più opere distribuite sui tre piani di Villa Farsetti, parco compreso.

Un’impresa titanica ma di forte impatto e richiamo, esattamente come era stata pensata e richiesta, riconoscendo e tributando così alla Villa il valore culturale per la quale era stata voluta e creata a metà del 1700 dall’abate Filippo Farsetti (fu anche Accademia di Disegno dove spiccò per il suo talento un giovane Antonio Canova).

Il legame con il mio territorio, mi porterà successivamente a dedicarmi senza risparmio a progetti didattici/artistici/ricreativi con le Scuole, a creare rapporti di collaborazione e scambio con altri artisti e appassionati d’Arte, donando senza pretese le mie conoscenze e allo stesso tempo attingendo ai nuovi strumenti che via via mi si presentavano.

Il mio moto è - ho ancora tutto da imparare- perché credo che un atteggiamento umile sia il mezzo per apprendere e allargare le proprie conoscenze.

Si sa che la Vita ha un movimento ciclico e come ha cantato qualcuno -certi amori non finiscono, fanno dei giri immensi e poi ritornano- io sono ritornata a Villa Farsetti, con la quale sento di avere un legame speciale, accettando senza tentennamenti, di occuparmi dell’organizzazione dell’ 8^a Biennale Arti Visive S.M.di Sala e dedicando a questo meraviglioso spazio espositivo, unico nel suo genere, la mia installazione LEGAMI.

E se non è amore questo...

Curatrice e Organizzatrice Artistica
Luciana Zabarella

La vocazione espositiva di Villa Filippo Farsetti viene messa ancora una volta in luce dall'attivissima associazione culturale "a se stante APS" in occasione dell'8^a Biennale Internazionale di arti visive.

Si tratta di una vetrina sul mondo e sull'arte contemporanea che sempre più si intreccia con il momento storico che stiamo attraversando. Sotto questo punto di vista, l'associazione "a se stante APS", in testa il presidente Sergio Favero, hanno acquisito un'esperienza fatta di approfondimenti, studi, relazioni, ricerca del bello che rendono la biennale d'arte uno degli eventi espositivi più significativi non solo di Santa Maria di Sala, ma dell'intero territorio della Città Metropolitana di Venezia, molto degnamente guidata dal Sindaco Luigi Brugnaro.

Gli artisti che espongono nella nostra settecentesca villa si innamorano degli spazi, della maestosità del luogo, dell'intrinseca capacità della storica dimora dell'abate Farsetti, di elevare lo spirito e contribuire alla crescita culturale e di appartenenza di un'intera comunità, valorizzando uno dei simboli più emblematici del nostro Comune.

Grazie agli organizzatori, grazie all'associazione "a se stante APS" e ad maiora!

Il Sindaco

Nicola Fragomeni

Nel ricco programma della rassegna estiva che l'assessorato, in collaborazione con le associazioni del territorio, ha organizzato per tenere viva, sotto molteplici aspetti, la nostra comunità, l'8^a Biennale Internazionale di Arti Visive rappresenta uno dei punti di forza dell'intero cartellone. L'augurio è che lo sforzo profuso dall'associazione "a se stante APS" attiri l'interesse e l'attenzione del pubblico perché l'esposizione internazionale altro non è che un testimone del nostro tempo, una visione del mondo, un'interpretazione critica delle prospettive della contemporaneità.

È bello e positivo che l'evento si collochi in un momento di ripresa dopo le fatiche e gli strascichi lasciati dalla pandemia. Come riparte l'attività economica, così riparte la cultura che è linfa vitale per le nostre comunità e, soprattutto, per le giovani generazioni.

Da Villa Filippo Farsetti riparte la cultura, riparte la vita, riparte il grande cuore di Santa Maria di Sala.

Luca Morosin

Assessore alla Cultura,

Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili

Noi componenti della Giuria Artistica: Alfredo Kogler, Federico Marzari e Giancarlo Turri abbiamo avuto il piacere di valorizzare le opere esposte in questa Biennale d'Arte assegnando un valore numerico da 1 a 100. Ogni Giudice dell'Arte ha espresso individualmente il proprio valore in base al Regolamento della Biennale approvato dal Direttivo di "a se stante APS". Ogni opera quindi ha ricevuto una valutazione complessiva formata dalla somma dei punteggi assegnati dai tre Giudici. Il nostro giudizio non è stato facile, ma ognuno di noi ha valorizzato l'arte con coscienza. Il punteggio è stato assegnato alle opere in base a parametri di valutazione ormai consolidati quali: la creatività umana, l'originalità, la proporzionalità, l'abilità, le qualità cromatiche, le immagini, le capacità compositive e le peculiarità. Ogni opera d'arte rappresenta un mondo ideale che illumina la vita di ogni essere umano scovando nell'intimo profondo, sensazioni, gioie, manifestazioni immaginarie, a volte illusorie, dando creatività individuale e caratteriale.

Lo sviluppo della creatività e della fantasia attraverso l'arte è il modo che l'Artista ha per comunicare con il mondo che lo circonda e dal quale trae spunto per creare un'opera, spesso riflessione della vita quotidiana che entra nella storia.

Giancarlo Turri

Coordinatore Giuria Artistica

È un'aria dal fascino particolare quella che si respira negli spazi di Villa Filippo Farsetti. Un'architettonica opera d'arte che il senese Paolo Poli dona all'Amministrazione Comunale di Santa Maria di Sala (VE) nel lontano 1774.

In questa sede prestigiosa, a pochi passi dal fiume Brenta, prende vita l'ottava Biennale Internazionale di Arti Visive, curata dall'Artista Luciana Zabarella e dal Presidente Sergio Favero.

Una collettiva pittoresca e scultorea di ampio respiro internazionale quella proposta, al cui interno le opere si muovono attraverso la visione ricercata e gestuale delle linee cromatiche prodotte dagli artisti. Ci troviamo infatti ben presto catturati dalla lunga serie di simbolismi e rappresentazioni formali, e non, che ricreano negli occhi di chi guarda una serie di figure familiari e astrazioni lucide.

Nella mostra curata dall'Artista Luciana Zabarella c'è una perfetta commistione di stili e contenuti che spaziano nelle varie opere creando luminosità e raffinatezza.

È dunque una ricerca concettuale di bellezza e forme quella proposta, che si coniuga e si apre all'espressione dell'essere alla costruzione di un sostanziale dinamismo formale nella rappresentazione dell'universo "uomo". Una moltiplicazione di meraviglia e stupore quella che si dipana tra le sale della Villa, un viaggio inconsapevole e complesso, che disvela, lentamente, l'essenza stessa della libertà dell'esistere..

Christian Humouda

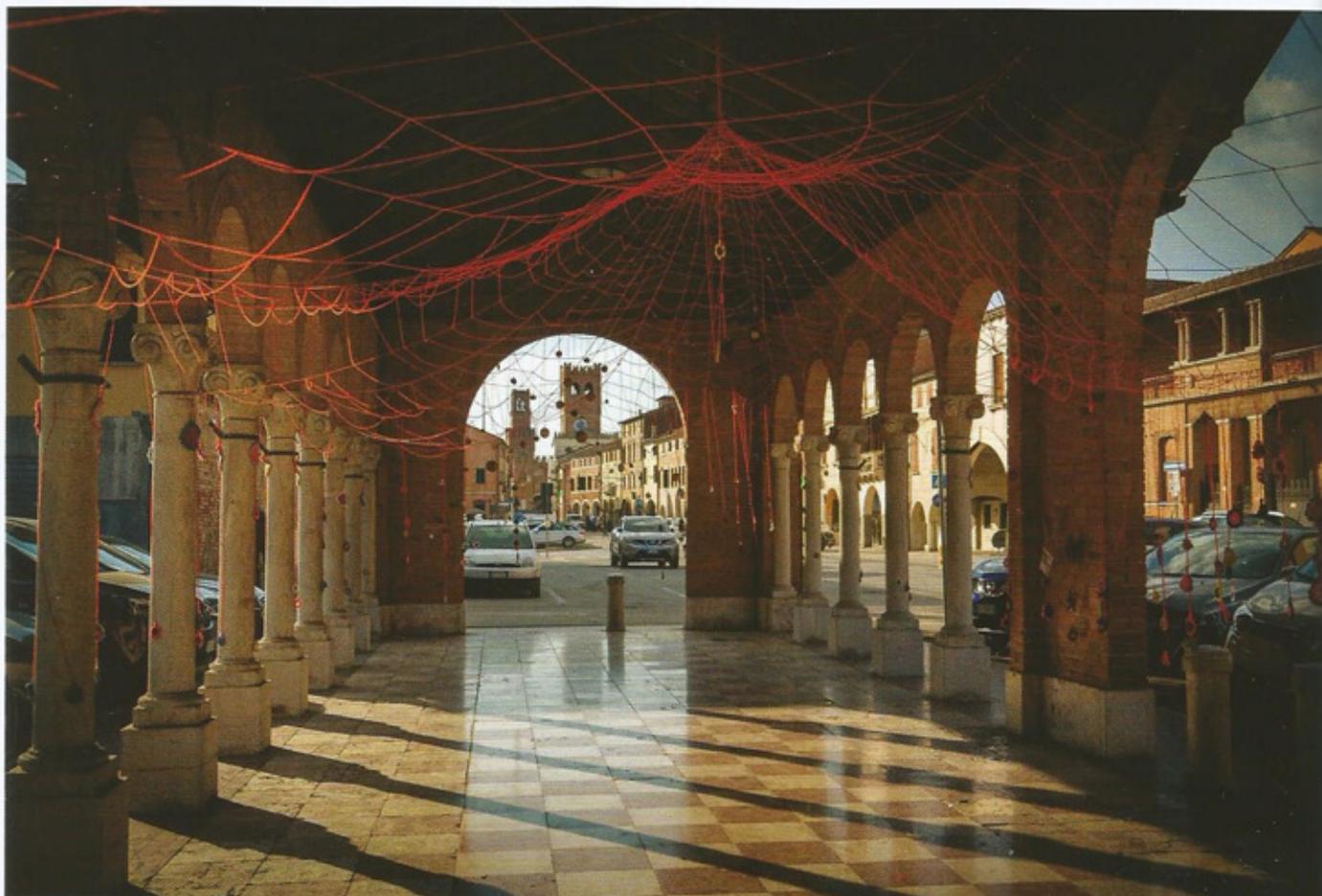
Critico d'Arte

LUCIANA ZABARELLA

Nata a Venezia nel 1950, residente a Santa Maria di Sala (VE) - tel. +39 335 693 3177
zabluci@libero.it - www.lucianazabarella.it - facebook [luciana.zabarella](https://www.facebook.com/luciana.zabarella)



Luciana Zabarella si avvicina all'Arte con passione che la porterà ad entrare nel poliedrico mondo artistico con grinta e operosità instancabile. Ha frequentato il Centro Internazionale della Grafica di Venezia, l'Accademia di Salisburgo e la Scuola dei Mosaicisti di Spilimbergo. Da allieva ad insegnante, propone i suoi progetti didattici di grafica e mosaico alle Scuole del territorio e anche a quelle della Comunità Europea. Espone in tutto il mondo, dalle Gallerie pubbliche e private ai Musei, appassionando un attento e sensibile collezionismo. La sua innata curiosità e la continua ricerca la portano a misurarsi con tendenze sempre nuove: dall'Arte Performativa presente alle Biennali di Venezia 2009 e 2011 alle macro-installazioni multisensoriali volte spesso al sociale e da alcuni anni alla Land Art dalla Ceramica alla creazione della Carta che utilizza nelle sue opere, fino alle Installazioni. Apprezzata curatrice e organizzatrice di eventi artistici, viene spesso coinvolta anche in co-collaborazione alle quali si presta allo stesso tempo con forza preponderante e grande umiltà. Ultime installazioni 2021: "Tra Ombre e Luci Dante 700" Fondazione De Claricini Dornpacher Udine - "Loggetta" di Largo San Giorgio Noale (VE) - VENEZIA OFF/ON presenze/assenze MIA VENEZIA a_DORATA Calle dei Fuseri - "Without Land Pomerium" collaterale alla 17a edizione Biennale Architettura di Venezia.



Installazione: "Loggetta" di Largo San Giorgio - Noale (VE) 2021