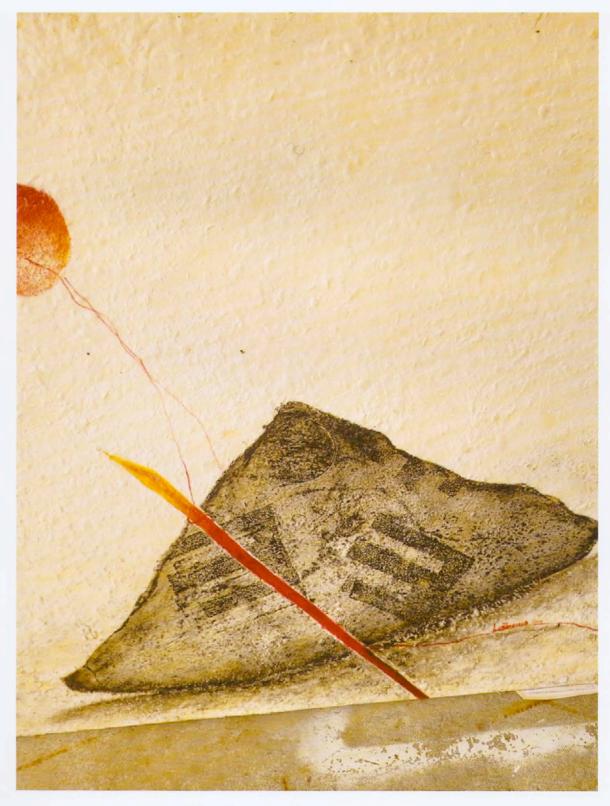


LUCIANA ZABARELLA



Io - cellulosa su tavola, calcografia, paraffina - cm 80x70 - anno 2015

Nasce il 10 dicembre 1950 a Venezia, vive e lavora a Santa Maria di Sala (VE). Irresistibilmente attratta dalla natura e da tutti i suoi elementi incontaminati, manipola le materie per renderle docili alla trascrizione e pronte ad accogliere il segno. Dalla carta, che realizza lavorando cellulosa pura, alla xilografia, al vetro, alla ceramica raku, alle tecniche miste Luciana è padrona dei mezzi artistici più esclusivi e raffinati. Si avvicina all'arte pittorica da autodidatta, successivamente frequenta vari corsi tra cui: il Centro Internazionale della Grafica di Venezia, l'Accademia di Salisburgo (Austria), la Scuola dei Mosaicisti di Spilimbergo (PN). È stata invitata in vari simposi in Italia, Austria, Croazia, Slovenia, Polonia, Egitto; e work in progress in Germania. Di recente ha approfondito il suo interesse artistico verso l'arte comportamentale offrendosi al pubblico come sensibile performer, invitata alla Land Art Stenico (TN), Spiazzo Rendene (TN) e presso un parco privato del Montello (TV). Grazie alla sua costante ricerca e sperimentazione, affina nuove tecniche interpretando nuovi percorsi, apprezzata organizzatrice e curatrice di eventi legati alle arti figurative. Espone in: Italia, Brasile, Francia, Austria, Germania, Slovenia, Croazia, Polonia, Dubai (Emirati Arabi), Turchia, Finlandia ed Egitto; inoltre ha partecipato alla 52° (2007) 53° (2009) 54° (2011) Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia e (2020) e alla Biennale di Architettura Venezia - Evento collaterale "Without Land Pomerium" Isola San Servolo - Venezia. Sue opere sono presenti in gallerie d'arte, musei, collezioni pubbliche e private italiane e straniere; sono pubblicate nell'Archivio storico delle arti contemporanee della Biennale di Venezia e in altre pubblicazioni d'arte.



Lei - cellulosa su legno, calcografia, paraffina - cm 80x70 - anno 2015