



ARTISTICO

1975

30 ANNI DI PERCORSI CREATIVI
GRUPPO ARTISTICO SPINEA

2005

GRUPPO

SPINEA

D.E.A.



Città di Spinea

Il saluto del Sindaco e dell'Assessore alla Cultura



iamo lieti di festeggiare insieme il trentesimo anniversario di attività del *Gruppo Artistico Spinea*.

In tutti questi anni, non è mai venuta meno al Gruppo la capacità di trasmettere voglia di conoscenza e di cultura in chi si è avvicinato ad esso.

Per questo, a nome della Città di Spinea, va il nostro grazie ai maestri che in questo lungo periodo si sono avvicinati nell'insegnamento e a quanti hanno partecipato alle attività.

Queste persone hanno cercato di unire il divertimento alla cultura, in un clima di amicizia disinteressata.

Un particolare pensiero va all'*Artista Luciana Zabarella*, anima instancabile del Gruppo, disponibile ad insegnare e a scoprire e promuovere nuovi talenti.

Auguriamo ancora moltissimi anni di proficuo lavoro all'insegna della promozione culturale e dello sviluppo di rapporti umani sinceri.

L'Arte e la Cultura sviluppate in queste forme sono un patrimonio prezioso per tutti noi.

Il Sindaco
Claudio Tessari

Assessore alla Cultura
Delia Strano



1. Visita guidata a Venezia, Prof. G. V. Martinolli e alcuni allievi
2. Momento conviviale nella sede di via Bennati
3. Momento conviviale
4. Un brindisi nel laboratorio di grafica

Presentazione



Il *Gruppo Artistico Spinea* è un laboratorio creativo autogestito, frequentato da persone che per passione, per curiosità, o per mettersi alla prova vogliono avvicinarsi alle discipline artistiche.

A tal fine da 30 anni l'associazione *Gruppo Artistico Spinea* svolge nella sua sede, ora in Via Bennati 15, la sua attività didattica, per diffondere ai cittadini di tutte le età le varie espressioni dell'arte.

Vengono proposti, infatti, corsi di pittura, disegno, acquarello, incisione, ceramica, batik e seminari speciali per bambini, tenuti da docenti dotati di adeguata preparazione, esperienza e sensibilità.

In alcune occasioni o su richiesta vengono organizzate delle lezioni di approfondimento di varie tecniche.

Il Gruppo dà inoltre la possibilità ai soci di manifestare il proprio talento, attraverso mostre collettive e personali e tramite interscambi culturali con artisti di altre città e nazioni.

Non solo: chi entra a far parte di questo mondo sereno, troverà tanti amici pronti a condividere gli sforzi dell'apprendimento e le gioie dei risultati; potrà dialogare con essi e con gli insegnanti per aumentare le proprie conoscenze sui grandi Maestri del passato e del presente; parteciperà alle visite organizzate nelle grandi esposizioni di Venezia, Padova, Ferrara ecc.; sarà il benvenuto nelle nostre riunioni conviviali che sottolineano sempre la fine di ogni anno laborioso e proficuo.



1



2

1. Personale di L. Zabarella, S. M. Assunta, Prof. G. V Martinoli, e giovani Allieve
2. (1990) G. V. Martinoli, Sindaco di Spinea e gli assessori Loris Manente, Antonio Camporeale, Maurizio Franceschin, Presidente Luciana Zabarella

Storia



Il Gruppo nasce nel 1975 dall'idea del prof. E. Calenda e del prof. G.V. Martinolli dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, i quali formano un gruppo sperimentale di pittura con persone che aspiravano a vivere questa arte non avendo alcuna conoscenza tecnica, ma animati dalla volontà di riuscire.

La prima sede fu in V.le Sanremo 20 a Spinea ed accolse in pochi mesi una dozzina di allievi e tra questi, una giovanissima Luciana Zabarella, agli esordi di quel lungo cammino ricco di impegni e di soddisfazioni che la porterà all'attuale presidenza del Gruppo.

Dopo alcuni anni di intenso lavoro, il Gruppo organizza le sue prime mostre collettive.

Nel maggio del 1978, infatti, le opere dei Soci vengono ospitate dalla galleria Bratovik di Spinea, mentre i successivi eventi sono: Galleria La Cella di Carpenedo (Ve), Park Tennis di Villorba (Tv); Cà dei Ricchi a Treviso, Villa Monico di Mirano (Ve), Galleria Cordella ad Adria (Ro), Centro Civico di Mestre, Scuole Pascoli e Villa Simion a Spinea e molte altre ancora.

Nel 1986 l'Assessorato alla Cultura del Comune di Spinea, sensibile ad ogni fenomeno che accresca il patrimonio della conoscenza sociale, offre il suo patrocinio, procurando così a questa "Palestra d'Arte", una nuova sede più adeguata presso la scuola G. Pascoli di Spinea.

Luciana Zabarella, già presidente del Gruppo, interessandosi delle varie tecniche grafiche e perfezionandosi alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, fa conoscere al Gruppo una nuova interessante espressione artistica; così il Gruppo, usufruendo di nuovi spazi, si

1



2



3



1. Serata dedicata alla grafica, Prof. Abis, Sindaco Federica Laveder, Luciana Zabarella, Prof. P. P. Scoglio
2. Assessore Antonio Camporeale, Prof. Carlo Masi
3. Momento conviviale nella nostra sede, allievi e l'Assessore alla Cultura Vittoria Perazzo

arricchisce di una sezione di grafica incisoria grazie alla collaborazione del prof. Paolo Poerio Scoglio, già docente di incisione alla Accademia di Belle Arti di Venezia, avvalendosi come assistente di L. Zabarella e come collaboratori dei soci Armando Negri e Laura Zuin.

La prima mostra di grafica incisoria porta la data del giugno 1987 e si svolge presso Villa Simion di Spinea, mentre nel 1988 si svolgono altre due manifestazioni dal titolo *"Particolari"* e *"Venezia, la luna e tu"*, quest'ultima a tema proposto dall'allora insegnante di pittura Carlo Masi.

Alla fine dello stesso anno, alcuni Soci torneranno ad esporre presso l'Oratorio di Santa Maria Assunta a Spinea, con altri artisti, rinnovando lo spirito di collaborazione e di scambio di esperienze creative.

In questa occasione, come in altre che seguiranno, durante l'inaugurazione viene presentata al pubblico da Milo Polles un'opera letteraria.

Nel 1989 grazie all'interessamento del Comune di Spinea e dell'Assessore alla Cultura Antonio Camporeale, il laboratorio del gruppo trova una nuova sistemazione nella casa delle Associazioni, in Via Bennati n° 15 a Spinea, nostra sede attuale.

Nel giugno dello stesso anno, a Spinea in Villa Simion, viene allestita una mostra didattico-poetico-artistica, che permette di far conoscere il gruppo e il suo lavoro anche attraverso l'obiettivo della macchina fotografica, cogliendo certi momenti significativi nella fase creativa.

In questa sede oltre agli elaborati degli allievi dei corsi di incisione, vengono esposte le opere dei maestri Franco Rossetto, Giorgio Di Venere, Luigi Gardenal, Carlo Masi, Paolo Poerio Scoglio, Gianni Trevisan, Giovanni Bonazon e Luciana Zabarella.



1



2



3



4



5



6

1. Villa Simion, inaugurazione Mostra con la presenza del Sindaco L. Manente
2. Mirano, Barchessa
3. Noale, Palazzo della Loggia con la presenza del Sindaco Lorenzo Scotton
4. Interscambio Piove di Sacco
5. Mostra interscambio a Spinea (Piove di Sacco, Saccisica)
6. Momento conviviale dei soci del Gruppo Artistico

Anche in questo caso, durante l'inaugurazione, viene presentato dal prof. Mario Stefani un libro di versi di una poetessa mestrina.

Tale manifestazione viene riproposta a Scorzè in Villa Orsini, con la stessa denominazione *"Percorsi Creativi"*, con la quale verranno intitolate molte altre mostre, fino all'attuale.

Nell'anno successivo (1990) il prof. Paolo Poerio Scoglio lascia la docenza per motivi di salute ed il laboratorio di grafica incisoria continuerà la sua attività grazie al lavoro di Luciana Zabarella, "vero motore del gruppo", che introduce una nuova disciplina: l'acquarello, con un seminario tenuto dal Maestro Gianni Trevisan.

In questo stesso anno vengono organizzate alcune mostre collettive: in aprile a Villa Simion, in settembre nella Barchessa di Villa XXV Aprile a Mirano e in ottobre a Palazzo della Loggia di Noale.

In questa ultima occasione il Gruppo propone tre incontri: "poesia, arte incisoria e fotografica".

Nel giugno del 1991 in occasione di una collettiva tenutasi presso il "Caffè Guernica" di Mestre, il prof. Martinolli commenta: *"raccontare di persone che in piena maturità decidono di sacrificare parte del tempo libero che rimane loro, dopo aver lavorato e che si dispongono con disciplina a seguire la loro passione per le belle arti, sembra quasi una favola estemporanea"*.

Nell'autunno 1991 si svolge la prima mostra d'Arte interscambio di grafica e scultura con il Gruppo Artisti della Saccisica di Piove di Sacco (PD).

I lavori di questi Artisti vengono esposti in Villa Simion e coronerà l'evento la presentazione di un libro di poesie.

A sua volta il Gruppo Artistico viene ospitato nel Centro Piovese d'Arte



1



2



3



4

1. Piccoli allievi durante la Mostra "Percorsi Creativi"
2. (1992) Sala espositiva Bennati per la Mostra "Gruppo Artistico Spinea"
Sindaco Rigato, allieva Paola Chinellato, Presidente Zabarella
3. (1994) Cavarzere, soci artistici
4. Scuola Elementare I. Nievo

e di Cultura di Piove di Sacco e la serata viene allietata dalle poesie di Pino Bonanno.

Nel maggio del 1992 il Gruppo Artistico Spinea organizza l'estemporanea di scultura e, insieme agli altri gruppi del Centro Associazione Bennati, organizza "*Wiva Spinea Viva*", aperta a tutte le età, con grande partecipazione di pubblico.

Nello stesso anno si ampliano ulteriormente le proposte di insegnamento del Gruppo.

Infatti, oltre ai corsi già attivi di disegno con Ivano Niero, di pittura con Gian Vittorio Martinolli, di acquarello con Gianni Trevisan, di incisione con Luciana Zabarella e Gianni Trevisan, viene introdotto un seminario di pittura su stoffa e Batik, tenuto da M. De Leonibus.

Gli elaborati degli allievi vengono esposti nella mostra "*Percorsi Creativi*" nel novembre di quell'anno, presso Villa Simion a Spinea.

Nel 1993 il lavoro del Gruppo prosegue alacramente, aiutando i vari artisti ad esprimersi con esposizioni personali in varie sedi e organizzando altri corsi, come il restauro tenuto da Francesca Braga, e l'aerografo tenuto dal maestro David Semenzato e continuando la collaborazione con le scolaresche di Spinea.

In questo anno il Gruppo organizza, inoltre, la retrospettiva grafica-incisoria dell'artista scomparso Pio Penzo, appuntamento di grande rilevanza culturale, visto il grande favore riscosso dall'Autore in vita.

Al valore intrinseco della mostra, va aggiunta l'azione di aiuto del Gruppo verso l'Ente promotore (Istituto Salesiani San Marco - Gazzera).

Nel 1994 il Gruppo, oltre ad organizzare una collettiva dei soci nel Palazzo Piasenti di Cavarzere, inizia i festeggiamenti per i vent'anni di

BOSNIA:

*Abbiamo visto,
non possiamo stare
a guardare*

1

Le opere sono offerte dagli artisti del
GRUPPO ARTISTICO SPINEA
Laboratorio di Pittura Scultura Grafica
in Via Benetti, 15

Presidente: Zabarella Luciana

COSTANTINO GINO
DANESIN LUCIANO
MARCELLAN IDA
NEGRATO MARISA
NIERO IVANO
PORDON RENATO
RADO STEFANIA
TREVISAN GRAZIANO
ZABARELLA DIANA

Per informazioni: Telefono (041) 99.28.09



3



2



4

1. La cartella "Bosnia" contenente le opere degli Artisti di Grafica
2. Mostra interscambio Grosseto, Oratorio S. M. Assunta Spinea.
Antonio Carraro, Assessore Claudio Tessari, i Presidenti Luciana Zabarella
(Gruppo Artistico Spinea) e dell'Associazione Arte Etruria Oggi di Grosseto.
3. Valigia creata e donata al Comune dai pittori di Spinea
4. Premiazione dell'artista Luciana Zabarella

attività con una grande mostra al Centro Associazione Bennati, a cui partecipano sia gli allievi che i Maestri: per la pittura succede a G.V. Martinolli l'artista Alberto Candian, mentre per la prima volta viene associata una dimostrazione di lavorazione della ceramica e cottura Raku, tenuta dal maestro Argentino Della Regina.

Nello stesso anno il Gruppo partecipa attivamente all'iniziativa: *"Forme e colori per la Pace 1994"*.

Si tratta di una mostra mercato d'arte itinerante a scopo benefico e di solidarietà con le popolazioni bosniache, organizzata dalla Casa per la Pace di Trento.

I fondi raccolti grazie alle opere offerte da Artisti nazionali ed internazionali, serviranno per costruire in Bosnia una casa per i bambini orfani.

Gli artisti del Gruppo di Grafica, offrono a Natale, una loro tiratura contenuta nella cartella *"Bosnia: abbiamo visto, non possiamo stare a guardare"*, per sostenere ulteriormente questa iniziativa.

Un altro traguardo importante viene raggiunto nell'aprile 1995 con la mostra interscambio tra il Gruppo e l'Associazione Arte Etruria Oggi di Grosseto.

L'allora Assessore Comunale Claudio Tessari, attualmente Sindaco di Spinea, commenta: *"è un cammino comune che dura da tempo e che ha permesso di interessare rapporti di amicizia tra persone legate da una unica passione"*.

Questa mostra sancisce un gemellaggio non solo tra due Associazioni, ma anche tra due comunità, che trovano nell'espressione artistica un punto di incontro e di scambio culturale.

Mentre gli artisti toscani vengono ospitati a Spinea nell'Oratorio



1. Grafiche create per i vincitori del concorso canoro dell'AVIS, "Teatro ai Bersaglieri" di Spinea
2. Premiazione "Concorso Ex-tempore" con il Club Lions
Giuria: Prof. Strano, Rizzi, Perazzo, Da Lio, Libralesso, Trevisan, Zabarella, Perocco,...
3. Lo scultore Toni Benetton che premia l'artista Luciana Zabarella
4. Premio "Donna dell'anno" 1995, Club Lions di Spinea

di Santa Maria Assunta, contemporaneamente gli artisti spinetensi espongono nel Cassero della Fortezza Medicea di Grosseto.

Nel maggio del 1995 Luciana Zabarella viene nominata "Personaggio dell'anno" dai soci del Club Lions di Spinea con la motivazione: *"per aver svolto la propria attività artistica con attenzione alle problematiche sociali in direzione della solidarietà umana e aver contribuito allo sviluppo socio-culturale della collettività"*.

Alla nostra presidentessa ed emblematicamente a tutto il Gruppo, è stata consegnata una targa dallo scultore Toni Benetton all'hotel Villa Patriarca di Mirano.

Nel maggio di quell'anno il Gruppo in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Spinea e con il Centro "Bennati", indice assieme al Lions Club di Spinea e alla Associazione La Tavolozza, 1° Concorso Nazionale di Pittura e di Grafica ex-tempore sul tema *"Spinea: luoghi di una realtà veneta"*.

Ne segue un'asta delle opere offerte dai partecipanti al concorso, il cui ricavato viene devoluto a favore dell'Associazione Audiolesi "Audiens" di Mirano.

A chiusura dei corsi, a giugno dello stesso anno, presso la sede del Gruppo in Via Bennati, gli allievi espongono i loro elaborati in una mostra di pittura e grafica.

Nel 1996 si svolge un'altra importante iniziativa del Gruppo: il Lions Club Strà – Riviera del Brenta "Rosalba Carriera" si mette in contatto con Luciana Zabarella e chiede una collaborazione per poter attuare un centro di ascolto per l'infanzia, allo scopo di aiutare i minori che subiscono violenza.



1. Scuola Ungaretti, Mostra "Dal Vero all'Impresso", Prof. Da Lozzo, L. Zabarella e dietro il Sindaco Claudio Tessari
2. Attività didattiche in collaborazione con le scuole elementari "Vivaldi" Spinea (Fornase)

Luciana Zabarella, sempre disponibile a questo genere di iniziative mette a disposizione le sue opere in una personale che si svolge a Teatro di Villa Belvedere a Mirano (donando anche il quadro e il logo) e coinvolge e sensibilizza i soci del Gruppo, affinché donino le proprie opere per il conseguimento di questo risultato.

Il lavoro del gruppo prosegue, finché nel giugno del 1997, viene inaugurata con il patrocinio del Comune di Spinea, la mostra *"Dal Segno al Colore"*, che avrà sede nei laboratori di Via Bennati.

Intanto non si fermano le iniziative e L. Zabarella propone, nel calendario delle lezioni, accanto alle consuete attività artistiche, un corso di pasta al sale tenuto da Laura Berton e un seminario di nudo con modella.

Nel 1998 il corso di pittura cambia guida e viene condotto come accade attualmente, dal prof. Roberto Da Lozzo, allora docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ora docente dell'Accademia di Venezia.

Ad affiancare L. Zabarella nel laboratorio di incisione, viene chiamato per un breve periodo, su consiglio dell'insegnante Frazzi, il maestro Paolo Rampin e Eliseo Goatin.

Nel 1999 il Gruppo presenta presso la scuola media Ungaretti di Spinea, la mostra *"Dal Vero all'Impresso"*.

Nel corso dell'esposizione i visitatori assistono ad una dimostrazione del lavoro di incisione, usando il torchio calcografico.

Nell'anno successivo (2000) grazie alle precedenti esperienze di laboratorio artistico con i bambini di varie classi elementari, fatte da L. Zabarella ed in seguito alle pressanti richieste dei genitori, viene realizzato un seminario per bambini condotto da Stefania Marcuzzo, che spazia dal disegno, alla pittura e alla cartapesta.



1. Pannelli realizzati per il Carnevale di Spinea in collaborazione col "Moto Club" e il Comune, Laura Zuin e Luciana Zabarella
2. Mostra interscambio, Gruppo "Forma e Colore", Biblioteca Villa Simion
Serata di poesia, Dott. Patrizia Fiasconaro
3. "Oratorio dei Leoni", Mira. Mostra interscambio 2001, Prof. Roberto Da Lozzo,
Presidente Luciana Zabarella, Presidente Mario Scantamburlo

I risultati dei piccoli artisti vengono esposti a settembre, durante la mostra collettiva *"Percorsi Creativi"* che si svolge nella Villa Simion la quale viene riaperta dopo anni di restauro.

Il Gruppo offre allora, ospitalità all'artista Paccagnella che esibisce come opere d'arte delle moto dipinte con l'aerografo e che viene chiamato dall'Associazione Moto Club di Spinea, con la quale il Gruppo continua la collaborazione, come già era accaduto nel 1989, quando il Gruppo offre al Moto Club Spinea una serie di pannelli, per festeggiare il Carnevale, in collaborazione con il Comune di Spinea.

La manifestazione viene quindi arricchita grazie all'intervento di altre associazioni, che testimonia la volontà sempre presente del Gruppo di collaborare con tutte le organizzazioni sociali.

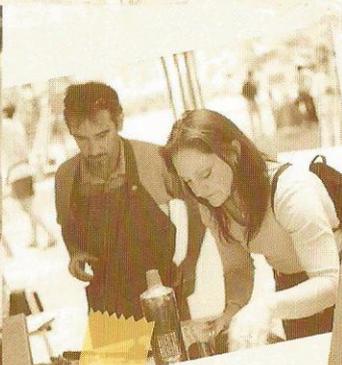
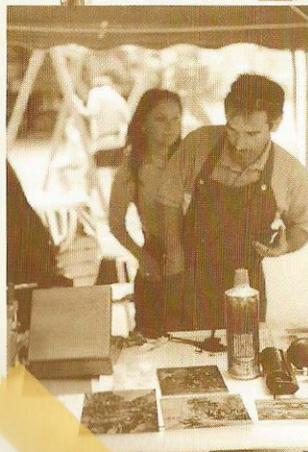
Ritroveremo a giugno del 2001 *"Percorsi Creativi"* in cui, accanto alle opere degli adulti, appariranno anche quelle dei bambini, guidati questa volta da Franca Vendrame, che in quell'anno tiene il corso di disegno per adulti.

Nel luglio dello stesso anno, avviene un gemellaggio tra il Gruppo e tre artisti della Germania dell'Est.

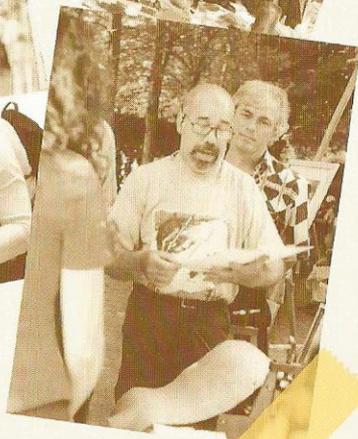
Essi espongono in Villa Simion facendo una dimostrazione estemporanea di acquarello, pastello ed olio, che coinvolge piacevolmente il numeroso pubblico presente.

Nel settembre dello stesso anno, l'Associazione Forma e Colore di Mira ed il Gruppo, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Mira e l'Assessorato alla Cultura di Spinea, organizzano rispettivamente nell'Oratorio di Villa dei Leoni di Mira e in Villa Simion a Spinea, una mostra interscambio, intitolata: *"Dal Vero all'Impresso"*, in quanto

1



2



1. (2003) Seminario di Batik con l'Artista Tapiwa Chapo dello Zimbabwe
2. (2004) Momenti di lavoro al parco "Nuove Gemme"

comprendente una sezione di pittura e una di grafica distinte, più una esposizione di sculture di Vinicio Stocco.

L'attività del nostro laboratorio prosegue fervidamente, così in ottobre 2002 viene organizzata una nuova mostra di disegno, pittura e grafica incisoria.

In questa occasione il prof. Da Lozzo commenta: *"oggi, forse più di ieri, gli occhi vedono ma tralasciano; ciò che potrebbe essere ricordato cade nell'oblio.....la luce, madre di vita, si adagia su tutto, l'animato da essa trae vitalità e l'inanimato rinasce e prende nuova coscienza"*.

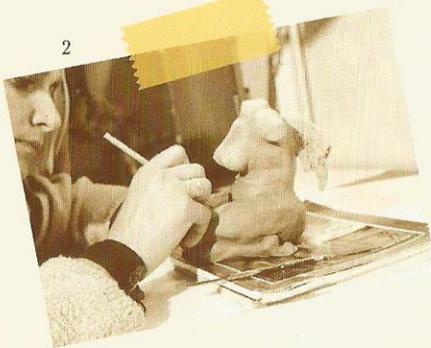
Durante la manifestazione vengono pubblicizzati il corso di ceramica raku con il maestro Furio Frontini ed il seminario di batik con l'artista Tapiwa Chapo dello Zimbabwe, che prendono poi il via l'anno seguente, con buona partecipazione di iscritti.

Ciò permette al Gruppo di organizzare a settembre del 2003 la mostra di acquarello, batik africano e ceramica dal titolo "A.B.C.", tenutasi nell'Oratorio di Villa Simion.

Così commenta il maestro Furio Frontini nei riguardi del corso di ceramica: *"è ritrovarsi in una avventura senza fine, dentro il passato, nella storia dell'uomo e delle sue relazioni con gli elementi. Ritrovarsi mutati dentro la materia che trasmuta, ritrovarsi appassionati ed umili con l'umiltà della terra e non saper smettere più"*.

Nel 2004 viene portato a termine un seminario di fotografia con Guido Sacchetto, inoltre si conclude un seminario di pittura a tempera e collage per bambini, tenuto da Annamaria Addamo con la collaborazione di altre socie a sostegno di portatori di handicap.

Con il ricavato, i Soci sempre sensibili alle iniziative benefiche, decidono



52/76



1. G. Satish Kumar (dall'India, adozione a distanza)
2. Katrin, allieva corso ceramica
3. Laboratorio di grafica per piccoli... e adulti ad "Arte in Parco"

di adottare a distanza un bimbo indiano, con il progetto di continuare ad aiutarlo nel tempo.

Gli elaborati dei fotografi e le creazioni dei piccoli artisti vengono esposte al Parco Nuove Gemme durante la manifestazione “Arte in Parco”.

In quella occasione il Gruppo si rende disponibile a collaborare con il Comune di Spinea e con tutte le altre associazioni, allestendo un gazebo, dove viene data alla popolazione una dimostrazione pratica del lavoro di incisione e stampa, grazie all’aiuto di: Ida Marcellan, Gino Costantino, Caterina Franceschin, Graziano Trevisan e Andrea Marchiori.

I piccoli visitatori, invece, si sono divertiti anche manipolando la creta, mentre gli adulti osservavano le varie fasi della cottura raku, un settore della ceramica ancora poco conosciuto, arricchendo così le proprie conoscenze.

Hanno prestato a tal scopo il loro valido contributo: Maria Consuelo Castro ed il maestro Furio Frontini.

Quest’anno il gruppo ha organizzato un nuovo corso di Batik orientale tenuto da Annalisa Formentin, che ha riscosso ampi consensi e ha chiuso l’attività didattica nuovamente con la sua presenza ad “Arte in Parco”, dove i bambini hanno partecipato con grande entusiasmo e sono stati seguiti attivamente dai Soci summenzionati e dalla Professoressa Severina Belluscio e l’infaticabile L. Zabarella.

La manifestazione si è ripetuta amplificata e senza un attimo di sosta per il forte interesse e il gran numero dei partecipanti.

A conclusione di questo anno il Gruppo ha proposto un ciclo di mostre personali, viste la maturità e le differenze stilistiche conseguite dagli artisti, dal titolo “LuglioArte”.



CENTRO DI ASCOLTO
"Attilio Scocco"
SPINEA - O.N.L.U.S.

1



Festival
del **Teatro**
comico
d' autore e.....
a Spinea



2

1. Logo creato da L. Zabarella per il Centro di Ascolto "Attilio Scocco" Spinea
2. Premiazione al Teatro "Sala Barbazza" di Spinea del Concorso "Teatro Comico d'Autore". I soci Artisti

Per i soci Marina Schiesari, Annalisa Formentin, Sergio Vozza, Graziano Trevisan e Caterina Franceschin, è stato il battesimo con l'arte e con il pubblico, che ha permesso di riscuotere un successo al di là delle aspettative.

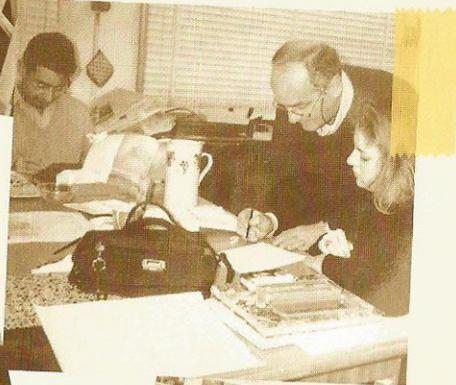
Quasi a sancire il lungo percorso artistico del gruppo, si sono svolte successivamente due mostre personali, una di Marisa Negrato, socia da moltissimi anni, e una di Luca Marin, nostra giovane promessa.

A completare la serie delle iniziative organizzate per festeggiare degnamente l'importante traguardo dei TRENT'ANNI di attività del Gruppo saranno allestite contemporaneamente, in due prestigiosi siti della Città di Spinea, due mostre: a Villa del Majno saranno ospitate le opere di alcuni Maestri che si sono avvicinati nell'insegnamento, mentre presso l'Oratorio di Villa Simion saranno esposte le opere dei Soci.

In tal modo la cittadinanza potrà apprezzare linguaggi e tecniche differenti.

Le Mostre saranno intitolate: la prima *"Un Trentennio d'Arte: percorsi creativi del Gruppo Artistico Spinea. I Maestri"*; la seconda *"Un Trentennio d'Arte: percorsi creativi del Gruppo Artistico Spinea. Gli Allievi"*.

Tutto ciò con l'obiettivo di coinvolgere la cittadinanza interessata all'Arte, ma soprattutto quella parte di pubblico che più difficilmente frequenta mostre e musei.



Momenti in laboratorio con i soci e gli insegnanti.

Ringraziamenti

“**S**crivere la storia del *Gruppo Artistico Spinea* non è stato facile. Trent’anni di attività artistica, infatti, sono proprio tanti, sia per i numerosissimi eventi culturali che si sono succeduti, sia per le figure eminenti dei Maestri che via via hanno insegnato, sia per le centinaia di opere e di volti dei Soci che hanno partecipato con grande entusiasmo ai corsi, raramente per una sola stagione, più spesso per moltissimi anni.

Sì, non è stato facile; ma sono venuti in aiuto preziosi collaboratori: innanzitutto una delle prime fondatrici, L. Zabarella, instancabile propugnatrice di iniziative che, grazie alle sue pluriennali esperienze internazionali nel campo dell’insegnamento e dell’organizzazione di eventi artistici, ha fornito le necessarie impostazioni; poi l’attuale segretaria del Gruppo, Caterina Franceschin, infaticabile e ottimista organizzatrice delle ricerche di archivio e infine i Decani, cioè i Soci da più lungo tempo, che con la loro memoria di elefante hanno permesso di ricostruire le fasi salienti della storia del Gruppo e del contributo reso dai docenti.

Un grazie di cuore a tutti loro e lunga, lunga vita al Gruppo Artistico!!!!”

M.C.Castro



Momenti in laboratorio con i soci.

Come Presidente del *Gruppo Artistico Spinea*, desidero esprimere il mio ringraziamento a tutti i Soci presenti e passati che mi hanno dato l'opportunità e la soddisfazione di appagare la mia innata curiosità ed il mio istinto creativo, con l'organizzare l'attività artistica del Gruppo, crescendo professionalmente e venendo a contatto con artisti, stili ed esperienze differenti e basilari.

Ringrazio il Comune di Spinea, tutti i Sindaci e gli Assessori alla Cultura che ci hanno potuto conoscere in questi trent'anni e, particolarmente, l'attuale amministrazione che ci appoggia nel nostro percorso artistico. Un ringraziamento va, inoltre, agli altri Comuni che in passato ci hanno ospitato durante le nostre manifestazioni e, anticipatamente, a quelli che in futuro ci ospiteranno.

Porgo un grazie di cuore a tutti i Maestri e ai Soci più attivi e disponibili nel donare il proprio tempo e le proprie energie, al fine di sostenere e far continuare il nostro percorso.

Un particolare e caloroso grazie a M. C. Castro, perché senza il suo contributo questo opuscolo non sarebbe stato realizzato, e a tutti gli altri soci che non ho potuto nominare.

Spero che l'attività del nostro Gruppo continui ancora incessantemente, ricevendo preziosa "linfa vitale" grazie all'aiuto di numerose nuove presenze.

Mi scuso, altresì, per eventuali errori di date od omissioni.

La Presidente
Luciana Zabarella



Gruppo Artistico Spinea

Sede: Via Bennati, 15 - 30038 Spinea (VE)

Per informazioni: 335 6933177 Luciana - 328 6673375 Caterina