

DANTE

FONDAZIONE DE CLARICINI DORNPAHER - BOTTENICCO DI MOIMACCO (UD)

MOSTRA D'ARTE

TRA
OMBRE
DANTE E
LUCI 700



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

ITALIARTS

DANTE

FONDAZIONE DE CLARICINI DORNPAHER - BOTTENICCO DI MOIMACCO (UD)

MOSTRA D'ARTE

TRA
OMBRE
DANTE E
LUCI 700

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Nasce il 10 dicembre 1950 a Venezia, vive e lavora a Santa Maria di Sala (VE). Irresistibilmente attratta dalla natura e da tutti i suoi elementi incontaminati, manipola le materie per renderle docili alla trascrizione e pronte ad accogliere il segno. Dalla carta, che realizza lavorando cellulosa pura, alla xilografia, al vetro, alla ceramica raku, alle tecniche miste Luciana è padrona dei mezzi artistici più esclusivi e raffinati. Si avvicina all'arte pittorica da autodidatta, successivamente frequenta vari corsi tra cui: il Centro Internazionale della Grafica di Venezia, l'Accademia di Salisburgo (Austria), la Scuola dei Mosaicisti di Spilimbergo (PN). È stata invitata in vari simposi in Italia, Austria, Croazia, Slovenia, Polonia, Egitto; e work in progress in Germania. Di recente ha approfondito il suo interesse artistico verso l'arte comportamentale offrendosi al pubblico come sensibile performer, invitata alla Land Art Stenico (TN), Spiazzo Rendene (TN) e presso un parco privato del Montello (TV). Grazie alla sua costante ricerca e sperimentazione, affina nuove tecniche interpretando nuovi percorsi, apprezzata organizzatrice e curatrice di eventi legati alle arti figurative. Espone in: Italia, Brasile, Francia, Austria, Germania, Slovenia, Croazia, Polonia, Dubai (Emirati Arabi), Turchia, Finlandia ed Egitto; inoltre ha partecipato alla 52ª (2007) 53ª (2009) 54ª (2011) Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia e (2020: alla Biennale di Architettura Venezia - Evento collaterale "Without Land Pomerium" Isola San Servolo - Venezia. Sue opere sono presenti in gallerie d'arte, musei, collezioni pubbliche e private italiane e straniere; sono pubblicate nell'Archivio storico delle arti contemporanee della Biennale di Venezia e in altre pubblicazioni d'arte.

cell. +39 335 6933177
zabluci@libero.it
www.lucianazabarella.it
facebook: luciana.zabarella

LUCIANA ZABARELLA



*Ed ecco verso noi venir per nave
Un vecchio, bianco per antico pelo,
Gridando: "guai a voi, anime prave!"
(Canto III, vv. 82/84)*

*Ecco che la Ragnatela diventa
simulacro di passaggio; indica una strada tutta da
percorrere. Filtra quello che c'è stato da quello che
sarà. Scelta di riscatto. Ammenda e Rivelazione.
Una probabile Rinascita. La decisione è solo nostra,
perché la vita è un foglio bianco tutto da scrivere.
E poi che la sua mano a la mia pose
Con lieto volto, anch'io mi confortai,
Mi mise dentro a le segrete cose
(Canto III, v. 19)*



—
PAROLE
ILLEGGIBILI
installazione
anno 2021
—
particolare

